



**Krise neudenken: Erfahrungen, Herausforderungen und Chancen/ Rethinking Crisis: Experiences, Challenges and Opportunities, 27-29/ 06/ 2024, Osijek**

**Donnerstag, den 27. Juni 2024 / Thursday, 27th June 2024**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>10,30 -11,00</b>                         | Registrierung der Teilnehmer / Registration of participants (Haupteingang im Erdgeschoss / Main entrance on ground floor)   |   |   |
| <b>11,00 – 11,30</b>                        | Eröffnung der Tagung / Conference opening (RAUM / ROOM 60)  |   |   |
| <b>12,00 – 13,00</b><br><b>13,00- 14,00</b> | Empfang / Reception (RAUM / ROOM 66)  |   |   |
|   | <b>Plenarvortrag / Keynote: Ernest Hess-Lüttich (Universität Kapstadt, Südafrika): Krisen, Kriege und Konflikte. Zum Diskurs multipler Katastrophen</b><br>(RAUM / ROOM 60)   |   |   |
|   | Sektionen / Sessions  |   |   |
|   | RAUM / ROOM 62<br>MOD. Veronika Buciuman  | RAUM / ROOM 58<br>MOD. Sandra Cvikić  | RAUM / ROOM 56<br>MOD. Marijana Jeleč   |
| <b>14,00-15,30</b>                          | <b>Blattmann</b> , Christine (Universität Hasselt, Belgien):<br>Lernen aus der Moderne als Reservoir künstlerischer<br>Antworten auf tiefgreifende Krisen<br><b>Buciuman</b> , Veronica (Universität Oradea, Rumänien):<br>Die Krise des Humanen in Hermann Hesses Roman <i>Das<br/>Glasperlenspiel</i><br><b>Eposito</b> , Gianluca (Università degli Studi di Napoli<br>„Federico II“, Italien): Die Krise der gnoseologischen,<br>anthropologischen und politischen Paradigmen<br>im Roman <i>Die letzte Welt</i> von Christoph Ransmayr | <b>Cvikić</b> , Sandra (Institute of Social Sciences Ivo Pilar,<br>Regional Centre Vukovar, Croatia): The Language of<br>Crisis in Migration Studies Discourse<br><b>Jelinić</b> , Zvonimir (Faculty of Law, Osijek, Croatia): Quo<br>Vadis Croatia? Reflections on Crisis in Croatian Civil<br>Justice System<br><b>(Zárecká) Krajčovič</b> , Michaela (Comenius University in<br>Bratislava, Slovakia): Crisis Management and Strategic<br>Planning of Public Service Interpreting in Slovakia  | <b>Planinić</b> , Luka (Sveučilište u Zadru, Hrvatska):<br>Križa u Hartmannovoj pripovijetci „Siroti<br>Heinrich“<br><b>Senković</b> , Željko (Filozofski fakultet Osijek,<br>Hrvatska): Križa (post)humanizma. Nekoliko teza<br>uz književnost Cormaca McCarthyja  |
| <b>15,30-16,00</b>                          | Kaffeepause / Coffee break (RAUM / ROOM 66)   |   |   |
|   | Sektionen / Sessions  |   |   |
|   | RAUM / ROOM 62<br>MOD. Marijana Jeleč   | RAUM / ROOM 58<br>MOD. Melita Husnjak   | RAUM / ROOM 56<br>MOD. Stephanie Jug  |
| <b>16,00-17,30</b>                          | <b>Jeleč</b> , Marijana (Universität Zadar, Kroatien): Der Krise<br>Raum geben. Raum- und Krisenabbildung im Roman <i>So<br/>ist die Welt geworden</i><br><b>Novak</b> , Sonja (Fakultät für Geistes- und<br>Sozialwissenschaften Osijek, Kroatien): Thomas Köck als<br>Dramatiker der Klimakrise   | <b>Husnjak</b> , Melita (Našice Local History Museum, Našice,<br>Croatia): The Subject as a Mediator of Culture and<br>Cultural Space in the Discourse of Identity Crisis:<br>Redefining the Narrative of Cultural Space<br><b>Najcer Sabljak</b> , Jasminka (Academy of Arts and Culture<br>Osijek, Croatia): The Heritage of Noble Families of<br>Eastern Croatia During World War II – Challenges,<br>Experiences and Consequences<br><b>Miščin</b> , Evelina (RIT Croatia, Zagreb, Croatia): Navigating<br>Academic Crises: Insights from Literary Narratives | <b>Živić</b> , Dražen (Institut društvenih znanosti Ivo<br>Pilar, Zagreb, Hrvatska): Demografska križa u<br>Hrvatskoj - korijeni, stanje, suočavanje i izgledi<br><b>Miškić</b> , Fran (Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska):<br>Postfordistička akumulacija kapitala kao<br>generator križa i (ne)mogućnosti njihovog<br>otklanjanja |
| <b>18,00-...</b>                            | Abendprogramm: Stadtführung / Evening programme: city tour  |   |   |

\*Der Organisationsausschuss behält das Recht, Veränderungen im Programm zu machen. Die Teilnehmer werden darüber rechtzeitig benachrichtigt. / The Organizing Committee reserves the right to make changes to the programme. The participants will be notified of these changes in due time.

**Freitag, den 28. Juni 2024 / Friday, 28th June 2024**

|                     |   |  |  |
|---------------------|---|--|--|
| <b>8,30 – 9,00</b>  | Registrierung der Teilnehmer / Registration of participants   |  |  |
| <b>9,00-10,00</b>   | <b>Plenarvortrag / Keynote: Maša Kolanović (Filozofski fakultet u Zagrebu, Hrvatska): Književni odgovor na ekonomsku krizu: (zlo)upotreba jezika u kapitalističkom „sada“ RAUM / ROOM 60</b>  |  |  |
| <b>10,00-10,30</b>  | Kaffeepause / Coffee break (RAUM / ROOM 66)   |  |  |
|                     | Sektionen / Sessions  |  |  |
|                     | RAUM / ROOM 62<br>MOD. Kołodziejczyk-Mróz, Beata  | RAUM / ROOM 58<br>MOD. Katarina Žeravica   | RAUM / ROOM 56<br>MOD. Nemanja Spasenovski   |
| <b>10,30-12,00</b>  | <p><b>Kołodziejczyk-Mróz</b>, Beata, <b>Majcher</b>, Piotr (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Polen): Die Rolle der psychischen Krise im Prozess der Selbstfindung am Beispiel von <i>Die linkshändige Frau</i> von Peter Handke</p> <p><b>Mikulás</b>, Roman (Slowakische Akademie der Wissenschaften, Bratislava, Slowakei): Demenz erzählen?</p> <p><b>Jug</b>, Stephanie (Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften Osijek, Kroatien): Dilemma, Entscheidungsfähigkeit und das moderne Krisengefühl bei Menasse, Wisser und Hirschl</p> | <p><b>Balogh</b>, Gergő (Eszterházy Károly Catholic University, Eger, Hungary): Love, Poetry, Crisis</p> <p><b>Bednatics</b>, Gabor (Eszterhazy Karoly Catholic University, Eger, Hungary): Crises, Revolutions, and Recurrences as Modernist Strategies</p> <p><b>Cook</b>, Ana (Faculty of Humanities and Social Sciences, Osijek, Croatia): The Metamorphosis of Crises and the Mythology of Media - The Portrayal of Crises in Contemporary Interactive Storytelling</p>   | <p><b>Boras</b>, Marinela (Filozofski fakultet Osijek, Hrvatska): Kriza u obrazovanju: poučavanje njemačkoga kao stranoga jezika</p> <p><b>Spasenovski</b>, Nemanja (Filozofski fakultet Osijek, Hrvatska): Kriza humanističkog obrazovanja iz perspektive kritičke pedagogije</p> <p><b>Tadić-Šokac</b>, Sanja (Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Hrvatska): Političke krize u <i>Jadranskoj trilogiji</i> Nedjeljka Fabria</p> |
| <b>12,00- 14,00</b> | Mittagspause / Lunch break (RAUM / ROOM 66 )  |  |  |
|                     | Sektionen   |  |  |
|                     | RAUM / ROOM 62<br>MOD. Reinhard Jöhler  | RAUM / ROOM 58<br>MOD. Iris Spajić   | RAUM / ROOM 56<br>MOD. Miroslav Kujundžić  |
| <b>14,00-15,30</b>  | <p><b>Jöhler</b>, Reinhard (Universität Tübingen, Deutschland): Bedrohte Ordnungen - Krisen anders denken</p> <p><b>Pytlík</b>, Petr (Masaryk Universität, Brno, Tschechien): Literarische Kommunikation und Zensur in Krisenzeiten (Tschechoslowakei 1968–1989)</p> <p><b>Simon</b>, Daniela (Institute of Danube Swabian History and Regional Studies, Tübingen, Deutschland): Krise und Vielfalt: Zur Aushandlung von Differenz unter Bedrohungsbedingungen am Beispiel der Halbinsel Istrien im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert</p>                     | <p><b>Janković</b>, Lea, <b>Savanović</b>, Sandra (Faculty of Humanities and Social Sciences in Osijek, Croatia): Identity Crisis in Franz Kafka's <i>The Metamorphosis</i> and Robert Louis Stevenson's <i>Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></p> <p><b>Miščin</b>, Sara (Klasična gimnazija Zagreb, Zagreb, Croatia): Beyond the Belfast Peace Walls: Examining the Implications of Their Demolition on the Society</p> <p><b>Brezovec</b>, Erik (Fakultet hrvatskih studija, Zagreb, Hrvatska): Introduction to Neo-humanism</p> | <p><b>Benaković</b>, Ivan (Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu, Hrvatska): Biblijski jezik krize i njegova relevantnost za suvoremeni društveni kontekst. Neki primjeri iz Knjige Otkrivenja</p> <p><b>Kujundžić</b>, Miroslav (Osnovna škola Popovac, Hrvatska): Kriza 3. stoljeća u Rimskom Carstvu</p> <p><b>Ćurić</b>, Mirko (SS škola Antuna Horvata, Đakovo, Hrvatska): Srdžba, kriza i Europa</p>                              |
| <b>15,30-16,00</b>  | Kaffeepause / Coffee break (RAUM / ROOM 66)   |  |  |
| <b>16,00-17,00</b>  | <b>Plenarvortrag / Keynote: Drago Župarić-Ilijić (Faculty of Humanities and Social Sciences, Zagreb): Debunking “Migration Crisis”: Is There a Potential for Change? RAUM / ROOM 60</b>   |  |  |
| <b>17,00-...</b>    | Freizeit / Free time. OPTION (auf Deutsch/in German): Aufführung/Lesung: Studierende lesen und führen Ausschnitte aus deutschsprachigen Gegenwartsdramen auf (ca. 60 Min) / Reading performance: Students read & perform extracts from contemporary German-speaking plays (approx. 60 mins) <b>RAUM / ROOM 60</b>   |  |  |

|              |  |  |  |
|--------------|--|--|--|
| 8,30 – 9,00  | Registrierung der Teilnehmer / Registration of participants  |  |  |
| 9,00-10,00   | Plenarvortrag / Keynote: <b>Monika Wolting (Universität Wrocław, Polen): Literatur als Spiegel der Vergangenheit: Konflikte, Tabus und Traumaverarbeitung, RAUM / ROOM 60</b>  |  |  |
| 10,00-10,30  | Kaffeepause / Coffee break (RAUM / ROOM 66)  |  |  |
| 10,30-12,00  | Sektionen / Sessions   |  |  |
|              | RAUM / ROOM 62<br>MOD. Ivana Pajić<br><br><b>Kuzminykh</b> , Ksenia (Georg-August-Universität Göttingen, Deutschland): Die Krise aus narratologischer Perspektive in der internationalen Kinder- und Jugendliteratur<br><b>Pajić</b> , Ivana (Universität Novi Sad, Serbien): Das Projekt „Im Osten viel Neues! Studierende übersetzen Jugendliteratur aus dem deutschen und BKMS-Raum zu Frieden und Krieg“<br><b>Filipowicz</b> , Małgorzata (Uni Warschau, Polen): Familien in Krisenzeiten. Zu ‚diffusen‘ Väter-Figuren im deutschsprachigen Jugendbuch von Christine Nöstlinger und Kirsten Boie. Eine komparatistische Analyse | RAUM / ROOM 58<br>MOD. Alessandra Zurolo<br><br><b>Schlüter</b> , Philipp (Technische Universität Braunschweig, Deutschland): Kontrapunkte in der literarisierten Krise/Apokalypse: Praktiken des Widerstands/Praktiken der Hoffnung im deutschen Gegenwartsroman (Roman Ehrlich, Juan S. Guse)<br><b>Zurolo</b> , Alessandra (Universität Neapel „Federico II“, Neapel, Italien): Kriseln in Metaphern: Klimadiskurs im Lichte konzeptueller Metaphern<br><b>Halász</b> , Hajnalka (Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland): Krise und Selbsterstörung: Zweischneidige Begriffe zwischen Versprechen und Bedrohung | RAUM / ROOM 56<br>MOD. Domagoj Kostanjevac<br><br><b>Benčina</b> , Ksenija (FOOZOS Osijek, Hrvatska), <b>Kostanjevac</b> , Domagoj (Filozofski fakultet Osijek, Hrvatska): Kako nam je Stožer ukrao Božić – o načinima konceptualizacije mjera i strategija suzbijanja pandemije koronavirusa<br><b>Miletić</b> , Nikolina, <b>Perić</b> , Marija (Sveučilište u Zadru, Hrvatska): Zakopajmo ratnu sjekiru: idiomi za vrijeme rata u Ukrajini<br><b>Matić</b> , Nikolina, <b>Lujić</b> , Branka (ŠMS Vrapče, Zagreb, Hrvatska), <b>Matić</b> Ivica: Kriza u Sestrinstvu: Etički izazovi i odlučivanje u ekstremnim situacijama |
| 12,00- 14,00 | Mittagspause / Lunch break (RAUM / ROOM 66)  |  |  |
| 14,00-15,30  | MOD. Philip Schlüter (62)<br><br><b>Mandić</b> , Marijana (Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften Osijek, Kroatien): Krisen(un)bewusstsein und Aktivität im Roman <i>Der Sommer der Wildschweine</i> von Birgit Vanderbeke<br><b>Matuszak-Loose</b> , Bernadetta (Adam-Mickiewicz-Universität, Poznań, Polen) Krisen sind nicht zu verhindern! Ein literarisches Bild der Naturkatastrophen und Krisensituationen „ohne Ereignis“  | MOD. Katarina Žeravica (58)<br><br><b>Rafolt</b> , Leo (Academy of Arts and Culture Osijek, Croatia): Performance of Crisis beyond Documentary Theatre<br><b>Spajić</b> , Iris (Faculty of Humanities and Social Sciences, Osijek, Croatia): 'There's No Place Like Home?': The Position of a Migrant in Nicola McCartney's and Dritan Kastrati's <i>How Not to Drown</i> and Davor Špišić's <i>Crni kruh</i><br><b>Žeravica</b> , Katarina (Academy of Arts and Culture, Osijek, Croatia): The Representation of Perpetuating Dysfunctional Family Dynamics in the Dramatic Works by Monika Herceg                      | MOD. Damir Marinić (56)<br><br><b>Bunjevac</b> , Lana (Zagreb, Hrvatska): Najkraći izlaz iz krize: grad od 15 minuta<br><b>Marinić</b> , Damir (Filozofski fakultet Osijek, Hrvatska): Systemski pristup fenomenu krize i upravljanju krizom   |
|              | 15,30-16,00  | Kaffeepause / Coffee break (RAUM / ROOM 66)  |  |
| 16,00-17,30  | MOD. Rafał Pokrywka (62)<br><br><b>Pokrywka</b> , Rafał (Universität Bydgoszcz, Polen): Krise in der Philosophie Byung-Chul Hans<br><b>Pataki</b> , Viktor (Károli Gáspár Universität der Ref. Kirche in Ungarn, Budapest): Die Krise des sinnerzeugenden Lesens?<br><b>Kadzadej</b> , Brikena, <b>Rira</b> , Elona (Akademia „Nehemiah Gateway“, Pogradec, Albanien): Kommunikationsstörungen im nonverbalen Hochschulbereich (Deutsch-Albanisch)   | MOD. Vedran Obučina (58)<br><br><b>Prtenjača</b> Zvonimir (Faculty of Humanities and Social Sciences, Osijek, Croatia): Bringing the Yellow Fever Down: Re-Centering Asian Femininity in <i>Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings</i><br><b>Šimić</b> , Krešimir, <b>Stubičar</b> , Robert (Faculty of Humanities and Social Sciences, Osijek, Croatia): Harold Bloom and the Crisis in Literature<br><b>Obučina</b> , Vedran (Centre for Interreligious Dialogue, Rijeka, Croatia): Risk, Crisis and Fear from the Religious Perspective  | RAUM / ROOM 56<br><br><b>Predstavljanje knjiga</b><br><b>Gajin</b> , Igor: <i>Lelek tranzicije: Hrvatska književnost, kultura i mediji u razdoblju postsocijalizma</i><br><b>Jeleč</b> , Marijana: <i>Obitelj i povijest u suvremenom austrijskom generacijskom romanu</i><br><b>Novak</b> , Sonja i <b>Žeravica</b> , Katarina: <i>Dramski i kazališni krajolik njemačkog govornog područja na početku 21. stoljeća</i>   |
|              | 17,30  | Abschluss der Tagung / Closing of the conference RAUM / ROOM 60  |  |