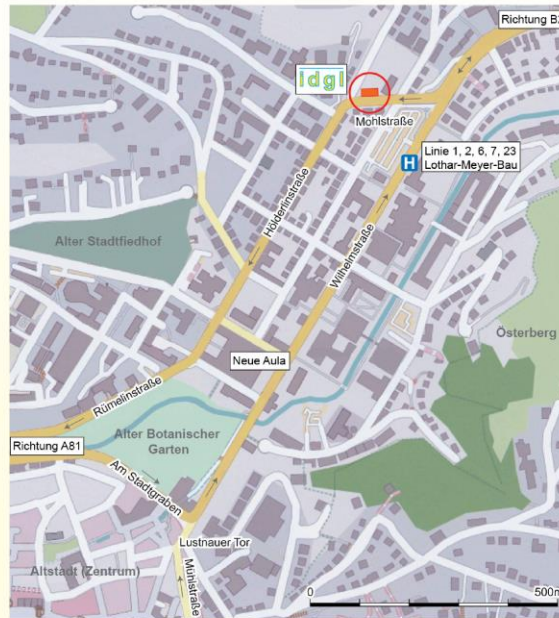


Die deutschsprachige Literatur aus Rumänien ist ein einzigartiges Phänomen in der europäischen Kulturlandschaft. Sie ist aus historisch unterschiedlichen Regionen hervorgegangen und nimmt auf einen Raum mit fließenden Grenzen Bezug – so etwa das Banat, die Bukowina und Siebenbürgen. Diese Literatur blickt auf eine lange und wechselhafte Geschichte zurück. Im 20. Jahrhundert wurden deutschsprachige Literaten aus diesen Regionen mit dramatischen Zäsuren und tiefgreifenden Transformationen konfrontiert, in deren Folge das literarische Feld im Kontext verschiedener kollektivistischer Ideologien seine Autonomie aufgeben und sich auf schwierige und problematische Aushandlungen mit dem politischen Feld einlassen musste. Ziel des Workshops ist, an der Schnittstelle zwischen Literatur, Literaturwissenschaft und Ausstellungspraxis Überlegungen zu thematischen Schwerpunkten, Planung, Gestaltung und Realisierung einer Wanderausstellung anzustellen. Der Workshop ist Ergebnis der Zusammenarbeit zwischen der Fakultät für Fremdsprachen und Literaturen an der Universität Bukarest und dem Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde in Tübingen und wird von der Kulturreferentin für den Donauraum mitfinanziert.

Konzeption und Organisation: Prof. Dr. Raluca Rădulescu (Universität Bukarest) und Dr. Olivia Spiridon (IdGL, Tübingen)



Öffentliche Verkehrsmittel vom Hauptbahnhof
 Buslinien 1, 2 oder 7 bis Haltestelle Uni/Neue Aula (Tagungsort)
 oder 6 bis Haltestelle Mohlstraße (Institut)

Foto: Kurtfritz Handel: Zeitenpendel 2011, Bronze

Die deutschsprachige Literatur aus Rumänien

Workshop zu einem Ausstellungsprojekt



29. November 2024
 IdGL, Seminarraum
 Mohlstraße 18, 72074 Tübingen



Baden-Württemberg

INSTITUT FÜR DONAUSCHWÄBISCHE
 GESCHICHTE UND LANDESKUNDE

INSTITUT FÜR DONAUSCHWÄBISCHE
 GESCHICHTE UND LANDESKUNDE
 Mohlstraße 18 | 72074 Tübingen
 Tel. 0049-(0)7071 / 9992-500
 Fax 0049-(0)7071 / 9992-501
 poststelle@idgl.bwl.de | www.idglbw.de



Freitag, 29. November 2024

10.00 Uhr Begrüßung, Einstieg,
Präsentationen

Olivia Spiridon: Die deutschsprachige
Literatur aus Rumänien nach 1918. Texte,
Kontexte, Themen

Raluca Rădulescu: Die deutschsprachige
Literatur aus Rumänien post-
/transmigrantisch

11.00 Uhr

Irmgard Sedler: Allgemeine Überlegungen
aus der Perspektive der Ausstellungspraxis

Diskussion über mögliche thematische
Ausrichtungen der Ausstellung und die
anvisierte Öffentlichkeit in verschiedenen
Ländern

12.00-13.30 Uhr gemeinsames Mittagessen

13.30-14.45 Uhr Realisierung und Gestaltung
der Wanderausstellung

Lutz Dittrich: Organisatorische Schritte und
Umsetzungsmöglichkeiten einer
Wanderausstellung

Diskussionen:

- Exponate, mediale Stationen,
Themen-Räume

14.45-15.15 Uhr Kaffeepause

15.15-16.30 Uhr

Diskussionen:

- Ausstellungsgröße, mögliche
Baumodule, Katalog/Begleitende
Publikationen, Interessenten,
Kooperationspartner und Stationen
der Wanderausstellung
- Finanzierung: Budget und mögliche
Förderer

16.30-17.30 Uhr World Café Ausstellungstitel
und abschließende Gespräche

Abendessen